

# Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte

### Eine symphonische

## Klangarchitektur in vier Sätzen

Werktitel: Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte

**Untertitel:** Eine symphonische Klangarchitektur in vier Sätzen

KomponistIn: Auinger Sam Pfeffer Werner

Entstehungsjahr: 1989

**Dauer: 23m 31s** 

Gattung(en): Elektronische Musik Orchestermusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Stimme (1), Computer (1), Tonband (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Die Elemente, 2. Der Mensch, 3. Die 2 Seiten, 4. Wir

#### **Auftrag:**

Chemie Holding AG, Linz

#### **Uraufführung:**

Linz

#### **Aufnahme:**

**Titel:** Experiment 501 - Investigating the magic of the right steps

Label: <u>SWAP</u>

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$