

Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte - Eine symphonische Klangarchitektur in vier Sätzen

Werktitel: Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte

Untertitel: Eine symphonische Klangarchitektur in vier Sätzen

KomponistIn: Auinger Sam Pfeffer Werner

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 23m 31s

Gattung(en): Elektronische Musik Orchestermusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Stimme (1), Computer (1), Tonband (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Die Elemente, 2. Der Mensch, 3. Die 2 Seiten, 4. Wir

Auftrag:

Chemie Holding AG, Linz

Uraufführung:

Linz

Aufnahme:

Titel: Experiment 501 - Investigating the magic of the right steps

Label: [SWAP](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)