

Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte - Eine symphonische Klangarchitektur in vier Sätzen

Werktitel: Experiment 501 zur Erforschung der Magie der richtigen Schritte

Untertitel: Eine symphonische Klangarchitektur in vier Sätzen

KomponistIn: [Auinger Sam](#) [Pfeffer Werner](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 23m 31s

Gattung(en): Elektronische Musik Orchestermusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Computer](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Die Elemente, 2. Der Mensch, 3. Die 2 Seiten, 4. Wir

Auftrag:

Chemie Holding AG, Linz

Uraufführung:

Linz

Aufnahme:

Titel: Experiment 501 - Investigating the magic of the right steps

Label: SWAP