

Deep Blue - Interaktive Klanginstallation

Werktitel: Deep Blue

Untertitel: Interaktive Klanginstallation

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Solo: [Computer](#) (1)

Live-Material: Verkehr, Straßenbahn, Menschen

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Offenes Kulturhaus, Linz

Aufnahme:

Titel: Deep Blue

Label: [SWAP](#)

gemeinsam mit Robert Adrian X