

Im Teilchendschudel der **Wahrscheinlichkeit -** **Musik/Sound Design**

Werktitel: Im Teilchendschudel der Wahrscheinlichkeit

Untertitel: Musik/Sound Design

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Gattung(en): Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Linz

Veranstaltende Organisation: Ars Electronica

Weitere Informationen: Im Rahmen von "Stadtwerkstatt TV"
gemeinsam mit Didi Neidhart