

Drei Stufen zum Himmel (Eine kritische Würdigung der Luftfahrt) - Musik und Klang-Design, Airshow

Werktitel: Drei Stufen zum Himmel (Eine kritische Würdigung der Luftfahrt)

Untertitel: Musik und Klang-Design, Airshow

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Art der Publikation: Manuskript

Buch und Konzept: Georg Ritter, Peter Haunschild, Peter Donky
