

Horrortorio

Werktitel: Horrortorio

Untertitel: A nuptial cantata for soli, chorus and orchestra

KomponistIn: [Horovitz Joseph](#)

Beteiligte Personen (Text): Sampson Alistair

Entstehungsjahr: 1961

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B, Ch - Picc, 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc, Git, Cemb, Pf - Str

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Novello & Co](#)

Auftrag: *Hoffnung Astronautical Music Festival*

Uraufführung

Royal Festival Hall, London

Weitere Informationen: Hoffnung Memorial Concert

Aufnahme:

Titel: Hoffnung Astronautical Music Festival

Label: [EMI Music](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)