

memento mori

Werktitel: memento mori

KomponistIn: [Hoffmann Richard](#)

Entstehungsjahr: 1966

Überarbeitungsjahr: 1969

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Chor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 MCh - 0/0/0, 3BKlar, KbKlar/3, KFag - 0/0/0,3 BPos/1 - 3 gr.Tr, 3 Gongs, Hf, 2 Pf - 0/0/0/12/12

Männerchor (2), [Bassklarinette](#) (3), [Kontrabassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Kontrafagott](#) (1), [Bassposaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Gong](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (2), [Violoncello](#) (12), [Kontrabass](#) (12)

ad große Trommel: 1-3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger:

[Boelke-Bomart/Mobart Music Publications - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

Text: Grabsteininschriften aus den Österreichischen Alpen