

da da di duliö

Werktitel: da da di duliö

Untertitel:

musikalische lesung mit samplingkompositionen und folkloristischer videotapete,
präsentiert von z. m. bauer

KomponistIn: Bauer Zorah Mari

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Art der Publikation: Manuskript

Förderung durch die Hamburger Kulturbörde

Uraufführung

1988 - Hamburg (Deutschland), Metropolis-Kino

Bezugnehmend auf österreichische Heimatdichtung (von Rosegger bis Jandl), auf Jodelstücke und Alpenromantik, wird dem Thema "Heimat" auf den Grund gegangen. Versatz- und Bruchstücke fügen sich nochmals zu einer Idylle, die in ihrer real erlebbaren Form längst zerbrochen ist
