

Tide - Mehrsätzliche Komposition für vier oder acht Kanäle

Werktitel: Tide

Untertitel: Mehrsätzliche Komposition für vier oder acht Kanäle

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 1995

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Stereoversion: LautsprecherEns, Vierkanalversion: 4 Lautsprecher,

Achtkanalversion: 8 Lautsprecher

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

5 Sätze (jeder Satz kann ein eigenes Stück bilden): Windflügel und Zinke, Auf vorgeschlagenen Wellen, Abstieg - Langsamer Tanz, Tide, Spagne, La Morte

Uraufführung:

Wien

Aufnahme:

Titel: Klangschnitte 6

realisiert am IEM Graz

Stereoversion (1998) realisiert am IEM Graz und im eigenen Studio