

Kontinuum - Komposition für vier Kanäle

Werktitel: Kontinuum

Untertitel: Komposition für vier Kanäle

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 13m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Stereoversion: LautsprecherEns, Vierkanalversion: 4 Lautsprecher

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

realisiert am IEM Graz, Stereoversion (1999) realisiert am IEM Graz und im eigenen Studio
