

Flammenzungen - Mehrteilige

Komposition für 16 Kanäle

Werktitel: Flammenzungen

Untertitel: Mehrteilige Komposition für 16 Kanäle

KomponistIn: [Hollinetz Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 1h 26m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: mindestens 16 Lautsprecher (8-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Linz

realisiert im Experimentalmusikstudio O.K. Linz, SAMT hagenberg und am IEM
Graz
