Die Cathedrale - Eine Hymnensymphonie in vier Teilen für Sprecher, Knabenchor, gemischten Chor und großes Orchester

Werktitel: Die Cathedrale

Untertitel:
Eine Hymnensymphonie in vier Teilen für Sprecher, Knabenchor, gemischten Chor und großes Orchester

KomponistIn: Dürr Joannes Martin

Beteiligte Personen (Text): Kreuz Johannes vom

Entstehungsjahr: 1951 - 1978

Dauer: 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

D: I.1. 6'44", 2. 3'48", 3. 3'24"; II.1. 10'23", 2. 16'20", 3. 13'25"+2'22", 4. 14'42"

Uraufführung:
Wiener Konzerthaus

Weitere Informationen: Aufführung des 2. Satzes aus dem II. Teil (Tetramorph) in der 3. Fassng; 1958 neuerliche Umarbeitung des 1.,2. und 3. Satzes aus dem II Teil (Teramorph), 1996 Fertigstellung des I. Teiles (Tympanon), 1970

Fertigstellung des 4. Satzes aus dem II. Teil, 5 Fassung, 1971 Fertigstellung des 2. Satzes aus dem ii. Teil, 5. Fassung,1975 Fertigstellung des 3. Satzes aus dem II. Teil, Fassung; Beginn der Arbeit am IV. Teil (Adyton), 1978 Fertigstellung des 2. Satzes aus dem IV. Teil; Beginn der Arbeit am 1. Satz des III. Teiles (Ikonostase)

Werk: 1958 neuerliche Umarbeitung des 1., 2. und 3. Satzes aus dem II. Teil (Tetramorph), 1966 Fertigstellung des I. Teiles (Tympanon), 1970 Fertigstellung des 4. Satzes aus dem II. Teil, 5. Fassung, 1971 Fertigstellung des 2. Satzes aus dem II. Teil, 5. Fassung, 1975 Fertigstellung des 3. Satzes aus dem II. Teil, 5. Fassung; Beginn der Arbeit am IV. Teil (Adyton), 1978 Fertigstellung des 2. Satzes aus dem IV. Teil; Beginn der Arbeit am 1. Satz des III. Teiles (Ikonostase)
Text: aus der Edda

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum