

etüden

Werktitel: etüden

Untertitel: sampling komposition für gemischte stimmen

KomponistIn: [Bauer Zorah Mari](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1992 - Hamburg (Deutschland), K3 Kampnagel

Kompositionsstipendium der Hamburger Kulturbehörde, der Landesregierung OÖ und des BMUK