

Heine-Lieder - für Tenor und Kammerensemble

Werktitel: Heine-Lieder

Untertitel: für Tenor und Kammerensemble

KomponistIn: [Jestl Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T - 0/0/1/1 - 0/0/170 - 2 Perc, Pf - 0/1/1/1

Solo: [Tenor](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Lieb Liebchen, 2. Lied des Gefangenen, 3. Am Kreuzweg wird begraben, 4. Hüt dich, mein Freund, 5. Im Traum sah ich ein Männlich

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk, Innsbruck

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Tirol](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Kulturpreis der Stadt Innsbruck

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)