

Die höchste Vortrefflichkeit

Werktitel: Die höchste Vortrefflichkeit

Untertitel: Für Baßgeige solo

KomponistIn: [Pillinger Franz](#)

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Kontrabass \(1\)](#)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung: Wien