

Na sowas! - Variationen über "So what" von Miles Davis für Baßgeige solo

Werktitel: Na sowas!

Untertitel: Variationen über "So what" von Miles Davis für Baßgeige solo

KomponistIn: [Pillingen Franz](#)

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
