

Durch und durch

Werktitel: Durch und durch

KomponistIn: [Pillinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text):

Bachmann Ingeborg, Aichinger Ilse, Merz Meta, Foresti Traute

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor SoloInstrument(e)

Chor (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript