

Blasphemische Ouverturen I - II **: (Nachrichten, Nachrichten,** **Nachrichten)**

Werktitel:

Blasphemische Ouverturen I - II : (Nachrichten, Nachrichten, Nachrichten)

Untertitel: Für zwei Sprechstimmen und Ensemble

KomponistIn: [Alcalay Luna](#)

Beteiligte Personen (Text): Alcalay Luna

Entstehungsjahr: 1979-1980

Dauer: 25m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 Schauspieler (Spr) - 1/1/1/0 - 1/0/1/0 - Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Stimme](#) (2 SchauspielerIn)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1, oder Cembalo), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Klavier: oder Elektroorgel

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Manuskript (Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Beschreibung

"Das Stück beinhaltet eine textliche Zusammensetzung von assoziativen Sinn-Deutungen der Nachrichten, Parolen, Sentenzen, Reflexionen, Aussprüche,

Gleichungen etc. Die funktionelle Auswertung des textlichen Index im Sinne einer dramaturgischen Konzeption geschieht in einer überhöhten exceptionellen Kooperation mit dem akustischen Material. Dabei bleibt es dem Hörer überlassen, die daraus entstandenen summarischen Eindrücke in eine Deutungs-Wahrnehmung berzuleiten.

Als Komponistin nahm Luna Alcalay schon früh Kontakte zur internationalen Avantgarde auf, besuchte die Darmstädter Ferienkurse und erhielt insbesondere durch Bruno Maderna mannigfache Anregungen."

Album Beschreibung (Tonträger), Janus Ensemble, abgerufen am 15.07.2021 [<http://www.janus-ensemble.com/>]

Aufnahme

Titel: Janus – 3: Correctness

Label: Extraplatte (CD, EX 569-2)

Mitwirkende: [*Janus Ensemble*](#)

Weitere Informationen: Werk: Multimedia, Collage

Text: Zusammensetzung von Zeitungsausschnitten, Parolen, Sentenzen, Reflexionen etc.