

... für Cello solo

Werktitel: ... für Cello solo

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Diesem Solostück liegen drei kurze musikalische Ideen verschiedenen Charakters zugrunde. Diese Charaktere entwickeln sich auf verschiedenste Weise: Durch Fortspinnung nach dem Vorbild der Selbstähnlichkeit (Reiteration) oder durch Isolierung eines einzelnen Aspektes der Idee (wie z. B. Flageolett-Töne), welcher dann für eine bestimmte Zeit in den Vordergrund tritt und sozusagen "wie bei näherem Hinsehen" betrachtet wird. Dadurch werden manche dieser Aspekte an ihre Grenzen geführt, wenn etwa der Geräuschanteil Oberhand gewinnt oder wenn die Musik "erstarrt".

Die so gewonnenen Formteile werden kaleidoskopartig aneinandergereiht und teilweise miteinander verklammert."

Michael Amann

Auftrag: [Panhofer Wolfgang](#)

Uraufführung

29. Januar 1996 - Wien, Musikverein - Brahms-Saal

Mitwirkende: [Panhofer Wolfgang](#)
