

## ... für Cello solo

**Werktitel:** ... für Cello solo

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

[Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Diesem Solostück liegen drei kurze musikalische Ideen verschiedenen Charakters zugrunde. Diese Charaktere entwickeln sich auf verschiedenste Weise: Durch Fortspinnung nach dem Vorbild der Selbstähnlichkeit (Reiteration) oder durch Isolierung eines einzelnen Aspektes der Idee (wie z. B. Flageolett-Töne), welcher dann für eine bestimmte Zeit in den Vordergrund tritt und sozusagen "wie bei näherem Hinsehen" betrachtet wird. Dadurch werden manche dieser Aspekte an ihre Grenzen geführt, wenn etwa der Geräuschanteil Oberhand gewinnt oder wenn die Musik "erstarrt".

Die so gewonnenen Formteile werden kaleidoskopartig aneinander gereiht und teilweise miteinander verklammert."

*Michael Amann*

**Auftrag:** [Panhofer Wolfgang](#)

### **Uraufführung**

29. Januar 1996 - Wien, Musikverein - Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Panhofer Wolfgang](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)