

Die Liebe der Terese du Meun

Werktitel: Die Liebe der Terese du Meun

KomponistIn: [Barsam Jizchak](#)

Beteiligte Personen (Text): Goldberg Lea

Entstehungsjahr: 1956

Überarbeitungsjahr: 1957

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: w.Spr, 3 stg.FCh - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Hf

[Sprecherin](#) (1), Frauenchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher (1)

ad Perkussion: GlSp, Xyl, 2 Gl - Str

ad Frauenchor: dreistimmiger Frauenchor

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Jerusalem

Sendeaufnahme

[Israel Broadcasting Authority \(IBA\)](#)

AutorIn: Vertonung eines zwölfteiligen Sonett-Zyklus gleichen Namens von Lea Goldberg
