

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig

Werktitel: Ach wie wichtig, ach wie flüchtig

Untertitel: Choralmotette für gemischten Chor a cappella

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1949

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Gillesberger Hans](#), [Wiener Singakademie](#)

Aufnahme

Titel: Te Deum. Anton Heiller

Label: [Amadeo](#)

Mitwirkende: [Gillesberger Hans](#) [Wiener Kammerchor](#)

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)