

Regina martyrum

Werktitel: Regina martyrum

Untertitel: Kantate für Soli, vierstimmigen Chor und Orgel

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1958

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), vierstimmiger gemischter Chor (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Rom
