

O Haupt voll Blut und Wunden - Adagio, Zwischenspiel und zwei Sätze für Orgel

Werktitel: O Haupt voll Blut und Wunden

Untertitel: Adagio, Zwischenspiel und zwei Sätze für Orgel

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript