

7 Rubaiyat des Omar Khajjam

Werktitel: 7 Rubaiyat des Omar Khajjam

Untertitel: Für Sopran (oder Tenor) und Klavier

Opus Nummer: WV 50

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1, oder Tenor), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Sieben Rubaiyat des Omar Khajjam

Verlag/Verleger: [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Partitur: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

Manuskript (Autograf): Archiv der Zeitgenossen

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Uraufführung

26. April 1957 - Musikverein Wien

Mitwirkende: Ilona Steingruber (Sopran), Fritz Kuba (Klavier)