

## **7 Rubaijat des Omar Khajjam**

**Werktitel:** 7 Rubaijat des Omar Khajjam

**Untertitel:** Für Sopran (oder Tenor) und Klavier

**Opus Nummer:** WV 50

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1957

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Sopran (1, oder Tenor), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Sieben Rubaijat des Omar Khajjam

**Verlag/Verleger:** [Edition Moderne G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Partitur:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#) (Edition Modern)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

### **Uraufführung**

26. April 1957 - Musikverein Wien

**Mitwirkende:** Ilona Steingruber (Sopran), Fritz Kuba (Klavier)