

# **Erik Satie: Trois poèmes**

## **d'amour**

**Werktitel:** Erik Satie: Trois poèmes d'amour

**Untertitel:** Bearbeitung und Instrumentation der Lieder

**Opus Nummer:** WV 92

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** A - 1/1/2/1 - 1/1/1/0 - Hf - 1/1/1/1/1

Solo: Alt (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1),  
Trompete (1), Posaune (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1),  
Kontrabass (1)

ad Streicher: oder kleine chorische Besetzung

**Art der Publikation:** Manuskript

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Abschnitte/Sätze**

I. (Ne suis que grain de sable...) | II. (Suis chauve de naissance...) | III. (Ta parure  
est secrète...)

**Uraufführung**

14. Juni 1993 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** [die reihe](#), Rannveig Braga (Alt), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)