

Erik Satie: Trois poèmes d'amour

Werktitel: Erik Satie: Trois poèmes d'amour

Untertitel: Bearbeitung und Instrumentation der Lieder

Opus Nummer: WV 92

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: A - 1/1/2/1 - 1/1/1/0 - Hf - 1/1/1/1/1

Solo: Alt (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Streicher: oder kleine chorische Besetzung

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. (Ne suis que grain de sable...) | II. (Suis chauve de naissance...) | III. (Ta parure est secrète...)

Uraufführung

14. Juni 1993 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [die reihe](#), Rannveig Braga (Alt), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)