

# **8 Sätze nach Hölderlin**

## **Fragmenten**

**Werktitel:** 8 Sätze nach Hölderlin Fragmenten

**Untertitel:** Für Streichsextett

**Opus Nummer:** WV 117

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 23m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Sextett

Violine (2), Viola (2), Violoncello (2)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Friedrich Cerha: 8 Sätze nach Hölderlin-Fragmenten

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiel:** [Universal Edition](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

### **Abschnitte/Sätze**

I. (Schönes Leben! ...) | II. (Doch uns ist gegeben...) | III. (Es kommen Stunden...) | IV. (Wie wenn die alten Wasser in andrem Zorn...) | V. (Die Linien des Lebens sind verschieden...) | VI. (Und unstet wehn und wirren...) | VII. (Weh mir, wo nehm' ich...) | VIII. (Das Herz ist wieder wach...)

### **Beschreibung**

"Ich habe 1994 wiederholt den ganzen Hölderlin gelesen und mir zahlreiche aus

den Versen gewonnene Sprachmelodien notiert, die ich, weil ich ja die Texte nie singen lassen wollte, in zunehmendem Maße musikalisch stilisierte. Als ich den Auftrag zu einem Streichsextett bekam, eine Besetzung, die meinen klanglichen Vorstellungen damals sehr entsprach, ging ich daran, aus meinen Sprachgefällen den musikalischen Satz zu entwickeln. Das Verfahren erwies sich bald als zu eng und das Ergebnis war mir zu kurzatmig. Also habe ich auf meine Sprachmelodien wieder zurückgegriffen, sie aber in einer sehr freien, in hohem Maß stilisierenden Weise benutzt - ausgenommen im letzten Satz, der in seiner monomanen musikalischen Zuständlichkeit vom Tonfall des Textes ganz unabhängig ist.

Am Ende stellte sich mir die nicht leicht zu beantwortende Frage, ob es von Nutzen ist, ob es Sinn ergibt, dem Zuhörer und auch dem ausführenden Musiker die Texte mitzuteilen, von denen ich ausgegangen bin, zumal es sich ja in keiner Weise um Programmusik handelt. Ich habe es getan, weil ich sie für einen Hinweis auf die emotionelle Grundhaltung der einzelnen Sätze sehe und dann auch aus Gründen der Ehrlichkeit. Ich wollte eine so wichtige Quelle meiner Arbeit nicht geheimhalten."

*Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 22.03.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/8-satze-nach-hoelderlin-fragmenten-946>]*

**Auftrag:** Philharmonie Köln

### **Uraufführung**

3. Oktober 1996 - Philharmonie Köln

**Mitwirkende:** Arditti Quartett, [Thomas Kakuska](#) (Viola), [Valentin Erben](#) (Violoncello)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Cerha: Acht Sätze nach Hölderlin-Fragmenten \(Eight movements based on fragments by Hölderlin\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Yellow barn

**Datum:** 17.12.2022

**Mitwirkende:** Evan Hjort (Violine), Sophia Anna Szokolay (Violine), Alexander McFarlane (Viola), Hannah Burnett (Viola), Coleman Itzkoff (Violoncello), Mon Puo Lee (Violoncello)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt the Big Barn, Putney VT

**Titel:** 8 Sätze nach Hölderlin-Fragmenten

**Plattform:** YouTube ([I](#), [II](#), [III](#), [IV](#), [V](#), [VI](#),[VII](#),[VIII](#))

**Herausgeber:** Arditti Quartet – Thema

**Datum:** 16.10.2020

**Mitwirkende:** Arditti Quartet

**Aufnahme**

**Titel:** [Friedrich Cerha \(\\*1926\): 8 Sätze nach Hölderlin-Fragmenten for string sextet \(1995\) - IV](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Claves records official

**Datum:** 28.03.2018

**Mitwirkende:** Swiss Chamber Soloists

**Titel:** 8 Satze nach Holderlin-Fragmenten (8 Movements after Holderlin Fragments)

**Plattform:** YouTube ([I](#), [II](#), [III](#), [IV](#), [V](#), [VI](#),[VII](#),[VIII](#))

**Herausgeber:** Ulrike Jaeger – Thema

**Datum:** 13.02.2015

**Mitwirkende:** Stadler Quartett

**Weitere Informationen:** NEOS Music 2013