

Fourteen Epigrams for Oscar Wilde - (14 Epigramme für Oskar Wilde) für Mezzosopran (teils gesungen, teils gesprochen), Klavier und Tonband

Werktitel: Fourteen Epigrams for Oscar Wilde

Untertitel:

(14 Epigramme für Oskar Wilde) für Mezzosopran (teils gesungen, teils gesprochen), Klavier und Tonband

KomponistIn: [Gilboa Jacob](#)

Entstehungsjahr: 1973

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Zuspielung

[Mezzosopran](#) (1), [Klavier](#) (1), [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

ursprünglich Fassung für Klavier solo