

The Grey Colours of Käthe Kollwitz - (Die grauen Farben der Käthe Kollwitz) für Mezzosopran, Kammerorchester und Tonband

Werktitel: The Grey Colours of Käthe Kollwitz

Untertitel:

(Die grauen Farben der Käthe Kollwitz) für Mezzosopran, Kammerorchester und Tonband

KomponistIn: [Gilboa Jacob](#)

Entstehungsjahr: 1990

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble Solostimme(n) Zuspieldung

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Self portrait, The poster with the hungry children, Beggars, The dance around the guillotine

Auftrag:

WDR-Köln

basierend auf vier Bildern von Käthe Kollwitz; auch als Diaprojektion möglich
