

Vier Sätze aus dem Tierreich - Suite für Salonorchester

Werktitel: Vier Sätze aus dem Tierreich

Untertitel: Suite für Salonorchester

KomponistIn: [Feldhofer Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. At Home Alone (Unterrichtswerk), 2. Bugle, Drum and Fife, 3. Evanescents (1975), 4. Excursions for a Pianist, 5. Five Caprices, 6. Five Preludes, 7. Four Seasonal Pieces (1985), 8. Games with Names, Notes and Numbers (Unterrichtswerk), 9. Heptahedron für Cembalo (1968), 10. Hexahedron, 11. Seven Vignettes (Unterrichtswerk), 12. Sketches in Color I (1963) (Unterrichtswerk), 13. Sketches in Color II (1973) (Unterrichtswerk), 14. Sonata No. 1 (1949), 15. Sonata No. 2 (1965), 16. Sonata No. 3, 17. The Ideal Self (1985), 18. Three Israeli Sketches (Unterrichtswerk), 19. Twilight Fantasies
