

Weiss/Weisslich 20 - für Sylwia

Werktitel: Weiss/Weisslich 20 - für Sylwia

Untertitel: Für ein oder mehrere Becken

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Überarbeitungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Becken (1, oder Becken)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"eine Beckenrolle

ein oder mehrere Becken (Spieler)

absolut gleichmäßig

gesättigt

Anfang und Ende möglichst abrupt

beliebige Dauer"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 22.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww20.html>]

Weitere Informationen: 2. Fassung: Weiss/weisslich 20b: eine oder mehrere kleine Trommel(n), "für Sylwia". [ablinger.mur.at](#)
