

Mappe 10a der Überlegungen -

Vergissmeinnicht / Unwirkliche

Veränderungen I-VIII

Werktitel:

Mappe 10a der Überlegungen - Vergissmeinnicht / Unwirkliche Veränderungen I-VIII

Untertitel: Für das Klavier

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1993 - Wien