

Vergissmeinnicht / Unwirkliche Veränderungen I-VIII - Mappe 10a der Überlegungen für das Klavier

Werktitel: Vergissmeinnicht / Unwirkliche Veränderungen I-VIII

Untertitel: Mappe 10a der Überlegungen für das Klavier

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
