

The History of the Future of Memory

Werktitel: The History of the Future of Memory

Untertitel: Radiokomposition

KomponistIn:

Stangl Burkhard Paul Sodomka Andrea Math Norbert Breindl Martin

Beteiligte Personen (Text): Onto

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 48m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Wien, Österreichischer Rundfunk

Veranstaltende Organisation: Ö1 Zeitton

Sendeaufnahme

26. April 1995 ORF/Landesstudio Wien

produziert im ORF Wien