

Die Bühne ist leer

Werktitel: Die Bühne ist leer

Untertitel: Intermediainstalltion

KomponistIn: [Sodomka Andrea Breindl Martin](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

CD: 4-Kanal für 6 Lautspr, 3 computergesteuerte Diaprojektionen, Rotationsdiaprojektion

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Forum, Wolkersdorf

produziert im eigenen Studio in Wien (Tontechnik: Norbert Math)