

# **Die Bühne ist leer**

**Werktitel:** Die Bühne ist leer

**Untertitel:** Intermediainstallation

**KomponistIn:** [Sodomka Andrea Breindl Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ad libitum

**Genre(s):** Neue Musik Elektronik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Elektronische Musik Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Elektronik

**Besetzungsdetails:**

CD: 4-Kanal für 6 Lautspr, 3 computergesteuerte Diaprojektionen,  
Rotationsdiaprojektion

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

Forum, Wolkersdorf

produziert im eigenen Studio in Wien (Tontechnik: Norbert Math)