Die Bühne ist leer

Werktitel: Die Bühne ist leer
Untertitel: Intermediainstallation
KomponistIn: Sodomka Andrea Breindl Martin
Entstehungsjahr: 1996
Dauer: ad libitum
Genre(s): Neue Musik Elektronik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video
Besetzung: Elektronik
Besetzungsdetails:

CD: 4-Kanal für 6 Lautspr, 3 computergesteuerte Diaprojektionen, Rotationsdiaprojektion

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
Forum, Wolkersdorf

produziert im eigenen Studio in Wien (Tontechnik: Norbert Math)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum