

Todesraten

Werktitel: Todesraten

Untertitel: Hörspiel nach einem Text von Elfriede Jelinek

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Jelinek Elfriede

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Solostimme(n) Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Sprecher \(m\)](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Bassklarinette](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Kontrabass](#) (1),
Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [BR - Bayerischer Rundfunk](#)

Sendeaufnahme

[BR - Bayerischer Rundfunk](#)

Weitere Informationen: Marianne Hoppe (Sprecherin) und Daniel Morgenroth
(Sprecher)

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth - Todesraten

Label: col legno (WWE 1CD 20033)

Titel: Todesraten (Death Rates) , Radio play based on two monologues by
Elfriede Jelinek

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Uli Fussenegger – Thema

Datum: 25.12.2014

Weitere Informationen: col legno

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)