

## **Real-Time Projekt mit ISPW**

**Werktitel:** Real-Time Projekt mit ISPW

**Untertitel:** Instrumentalmusik mit Live-Elektronik, Tanz und Großbildprojektionen

**KomponistIn:** [Cizek Martina](#) [Musil Wolfgang](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Tanz/Ballett Performance Elektronische Musik Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Violoncello (1), Live-Elektronik (1), Tanz, Großbildprojektionen

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

Oktober 1996 - Wien

**Veranstalter:** Künstlerhaus Wien - Die Theater Künstlerhaus im Rahmen von Image-Tanz

**Mitwirkende:** [Wolfgang Musil](#) (Live-Elektronik), [Martina Cizek](#) (Elektronik), Ricardo Pereyra (Violoncello), Lisaura Souto (Tanz)

**Weitere Aufführungen**

1996

**Veranstalter:** Theater des Augenblicks, WUK, [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

**Quelle:** Cizek Martina. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 434-436.