

Peer Gynt - Ballettmusik nach Henrik Ibsen und Edvard Grieg

Werktitel: Peer Gynt

Untertitel: Ballettmusik nach Henrik Ibsen und Edvard Grieg

KomponistIn: [Grünauer Ingomar](#)

Beteiligte Personen (Text): Ibsen Henrik

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ~ 1h 35m

Gattung(en): Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3(3Picc)/2, EHr/3(Klar in Es, BKlar)/3(Kfag) - 4/4/4/1 - 5 Perc, Hf, Pf - Str; Bühnenmusik: VI , Va - Klar in Es, BKlar, KFag, Trp, Pos, Tb, kl. Tr

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad 5 Perkussion: Pauke, 4 Glocken, 4 Kuhglocken, 5 Röhrenglocken, 2 Holzröhrentrommeln, Hängebecken, TamTam, kleine Trommel, große Trommel, Tarabuka, 4 Tepelblocks, Holz-Hyoshigi, Holzblock, Peitsche, Stimmpfeife, Bassbogen, Cabaça, Kastagnetten, Vibraphon, Marimbaphon

Musik auf der Bühne:

VI , Va - Klar in Es, BKlar, KFag, Trp, Pos, Tb, kl. Tr

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Auftrag:

Staatstheater Wiesbaden

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Großes Haus Wiesbaden Veranstalter Organisation:
Hessisches Staatstheater

Text: Libretto nach Roberto Trinchero

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)