

Die Schöpfungsgeschichte des Adolf Wölfli - Kammeroper

Werktitel: Die Schöpfungsgeschichte des Adolf Wölfli

Untertitel: Kammeroper

KomponistIn: [Grünauer Ingomar](#)

Beteiligte Personen (Text): Grünauer Ingomar

Entstehungsjahr: 1981 - 1982

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Sextett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, A, T, 2 Bar - Perc - 2 VI, Va, 2 Vc

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2)

[Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (2)

ad Perkussion: 1 Spieler: Triangel, 4 Almglocken, Gong, Röhrenglocken, 3 Becken, Tamtam mit Monochord, Rührtrommel, kl. Trommel, 5 Templeblocks, Guiro, Eisenröhre, Sandblock, Hyoshigi, Ratsche, Kugelklapper, Bandoneon, Chromatische Mundharmonika, Bass-Mundharmonika, Okarina, Gitarre, Marimba

Rollen:

Adolf Wölfli (Bar), in wechselnden Rollen: S, MezzoS, A, T, Bar

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Auftrag:

Theater Basel

Uraufführung:

Theater Basel

Weitere Informationen: Ernst Holliger (Inszenierung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)