

Die Mutter

Werktitel: Die Mutter

Untertitel:

Musiktheater in 22 Stationen für elf Sänger, eine Violine und ein Schlagzeug

KomponistIn: Grünauer Ingomar

Entstehungsjahr: 1988

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (11), Sprecherin (1)

Perkussion (4), Violine (1)

ad Perkussion: Becken, Tamtam, Röhrenholztrommel, gr. Trommel mit Fußmaschine, 2 Tomtom, Ratsche, Metallteile, Streichpsalter, Holzblock, Flasche, Plastilin, 3 Pappkartons, Stimmpfeife, Xylomarimba

ad Solostimmen: die genaue Aufteilung auf die einzelnen Stimmlagen ist bei Schott nicht angegeben

Rollen

Die Mutter (MezzoS) - Sascha (S) - Kind (S) - Bäuerin (MezzoS) - Marja (A) - Sofja (A) - Pawel (T) - Feja (T) - Fabrikbesitzer (T) - Polizist (T) - 1. Kommissar (T) - Andrej (Bar) - Nikolai (Bar) - 2. Kommissar (Bar) - 1. Gendarm (Bar) - 2. Gendarm (B) - 3. Gendarm (B) - Wlassow (B) - Rybin (B) - Masin (B) - Gefängniswärter (B) - Bauer (B) - 4 Arbeiterfrauen (S, MezzoS, 2 A) - 6 Arbeiter (2 T, 2 Bar, 2 B) - Sprecherin

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Schott Music

Auftrag: Theater Basel

Uraufführung: Theater Basel
