

König für einen Tag

Werktitel: König für einen Tag

Untertitel: Oper nach Calderón und Hofmannsthal in drei Aufzügen

KomponistIn: [Grünauer Ingomar](#)

Beteiligte Personen (Text): Grünauer Ingomar

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: h. KolS, S, T, BBar, B, Nebenrollen (4S, 4A, 3T, 4B), Ch - 2(Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2(KFag) - 2/1/1/0 - Perc, Pf -Str

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bassbariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Sopran](#) (4), [Alt](#) (4), [Tenor](#) (3), [Bass](#) (4), Chor (1), [Flöte](#) (2, auch Piccolo), [Oboe](#) (2, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (2, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

ad Klavier: Reißnagelklavier

ad Perkussion: 3 Crotales, 2 Hängebecken, 1 Hi-hat, 3 TomTom, Rührtrommel, kl. Trommel, Marimbaphon

Rollen

Der Wächter (T) - Prinz Sigismund (BBar) - König (B) - Julia (S) - Erster Staatsrat (h. KolS) - 7 Staatsräte (4 A, 3 T) - 4 Männer von der Straße (4 B) - 4 Frauen von der Straße (4 S) - Chor (unsichtbare Stimmen)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Stadttheater Luzern

Uraufführung

Luzern

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)