

# Winterreise - Oper in elf Szenen

**Werktitel:** Winterreise

**Untertitel:** Oper in elf Szenen

**KomponistIn:** [Grünauer Ingomar](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Micieli Francesco

**Entstehungsjahr:** 1994

**Überarbeitungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 1h 30m

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

## Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** rev. Fassung: 2 S, MezzoS, A, CounterT, 2 T, 2 Bar, B - 1 (Picc), Picc/1/1(BKlar)/1(KFag) - 1/1/0/1 - 2 Perc, Hf, Banjo, Akk, präp. Pf (Kinderklavier, Ratsche) - 1/0/1/1/2

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1)

[Pickoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Banjo](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

ad Perkussion: 2 Spieler: Crotales, 3 Becken, Hi-hat, Tamtam, Steeldrum, Tamburin, 4 TomTom, kl. Trommel, gr. Trommel mit Fußmaschine, Ratsche, Hyoshigi, Agogó, Sandblock, Holzblock, Frusta, Kastagnetten, Stimmpfeife, Holzlatten, Nagel Chimes, Streichpsalter, Bambus-Pendel-Rassel, 2 Flaschen, 2 Steine, 6 Metallstücke, Lithophon, Vibraphon, Marimba  
ad präp. Klavier: auch Kinderklavier und Ratsche

Orchesterbesetzung der Erstfassung: 1, 2 Picc/1, EHr/1, Klar in Es (BassettHr), BKlar/1, KFag - 1/1, Kornett/1/1/1 - 2 Perc, Banjo, Hf, Akk, Präp. Pf - 6/0/1/4/3

## Rollen:

Walter Benjamin (T), Engel (A), Angelus Novus (CounterT), Lisa Fittko (S), Max

(Bar), Ein Mann (T), Franz (B), Hans (Bar), Asja (MezzoS), Dora (S)

**Abschnitte/Sätze:**

11 Szenen

**Uraufführung:**

Luzern

**Veranstaltende Organisation:** Internationale Musikfestwochen

**InterpretInnen:** Roger Epple (Dir)

**Band/Ensemble:** AML - Luzerner Sinfonieorchester

**Weitere Informationen:** Philipp Himmelmann (Inszenierung), Muriel Gerstner, Thomas Hamann (Bühnenbild)

revidierte Fassung (1996)