

Die Rache einer russischen Waise - Kammeroperette nach Henri Rousseau in 17 empfindsamen Bildern

Werktitel: Die Rache einer russischen Waise

Untertitel: Kammeroperette nach Henri Rousseau in 17 empfindsamen Bildern

KomponistIn: [Grünauer Ingomar](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Sextett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

ad Solostimmen: die genaue Anzahl der benötigten SängerInnen ist bei Schott Musik nicht angegeben

ad Streichinstrumente: alle auch Perkussion (Röhrenglocken, Becken, Tamtam, Sandblock, Peitsche)

Rollen:

Anna (h. S) - Nina (h. S) - Frau Martin (h. S) - Eine Sängerin (h. S) - Sophie (S) - Hannchen (S) - Yadwigha (MezzoS) - Ein Kellner (MezzoS) - Diener Gaudinet (MezzoS) - Françoise (MezzoS) - Eine Dame (MezzoS) - Eine Sängerin (MezzoS) - Heinrich (T) - Gaston (T) - Dicker Peter (T) - Briefträger (Bar) - Heinrich (Bar) - Ein Sänger (Bar) - Ivan (B) - Eduard (B) - General Bosquet (B) - Basilius (B) -

Ein Sänger (B)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

17 Bilder

AutorIn: Henri Rousseau

Text: Adaption, Libretto von Ingomar Grünauer, Matthias Kaiser

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)