

Symphonische Orgelimprovisationen - über das Matthäusevangelium

Werktitel: Symphonische Orgelimprovisationen

Untertitel: über das Matthäusevangelium

KomponistIn: [Floredo Michael](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Mitwirkende: [Floredo Michael](#)

Ort der Uraufführung: Herz-Jesu-Kirche, Bregenz

Veranstaltende Organisation: Bregenzer Festspiele