

EOS

Werktitel: EOS

Untertitel: Gesänge über den anbrechenden Tag

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Fürst Karl Peter

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Duo

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1), [Trompete](#) (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Residenz München - Herkulesaal (Deutschland)

Veranstalter: *Musica Viva*

Text: zusammengestellt aus altgriechischen Quellen