

Synästhesien - Raum-Musik für ein Kammerensemble

Werktitel: Synästhesien

Untertitel: Raum-Musik für ein Kammerensemble

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/2/2 - 1/3/1/0 - Perc, Keyboard - 2/2/2/2/1 - Elektronik

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1),
[Keyboard](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag:

Erzdiözese München und Freising

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Allerheiligenhof-Kirche der Residenz, München

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)