

# Spiegelkabinett - Drei Versuche über Anton Weberns op. 27/2

**Werktitel:** Spiegelkabinett

**Untertitel:** Drei Versuche über Anton Weberns op. 27/2

**KomponistIn:** [Cech Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Crossover Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

[Klarinette](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

ad Klarinette: oder Bassklarinette

ad Tenorsaxophon: oder Sopransaxophon

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Alexander Mayer](#)

**Auftrag:**

[Österreichische Beamtenversicherung](#)

**Uraufführung:**

20. Juni 1995

**Veranstalter:** [ÖBV - Grabenfest](#)

**Mitwirkende:** [Molinari Ernesto](#), [Deppe Renald](#), [Hoursiangou Mathilde](#)

**Ort der Uraufführung:** Österreichische Beamtenversicherung, Wien

**weitere InterpretInnen:** Daniel Sepec (Violine)

weitere Parerga vgl. Renald Deppe, Katharina Klement, Konrad Rennert und  
Alexander Stankovski  
Obertitel: Parerga zu op. 27/II

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die  
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)