

Spiegelkabinett - Drei Versuche über Anton Weberns op. 27/2

Werktitel: Spiegelkabinett

Untertitel: Drei Versuche über Anton Weberns op. 27/2

KomponistIn: [Cech Christoph](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 9m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Crossover Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

[Klarinette](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

ad Klarinette: oder Bassklarinette

ad Tenorsaxophon: oder Sopransaxophon

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Auftrag:

[Österreichische Beamtenversicherung](#)

Uraufführung:

20. Juni 1995

Veranstalter: [ÖBV - Grabenfest](#)

Mitwirkende: [Molinari Ernesto](#), [Deppe Renald](#), [Hoursiangou Mathilde](#)

Ort der Uraufführung: Österreichische Beamtenversicherung, Wien

weitere InterpretInnen: Daniel Sepec (Violine)

weitere Parerga vgl. Renald Deppe, Katharina Klement, Konrad Rennert und Alexander Stankovski

Obertitel: Parerga zu op. 27/II

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)