

Tantum Ergo

Werktitel: Tantum Ergo

Untertitel: für Chor und Orgel

KomponistIn: [Haselböck Martin](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Chor (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

St. Konrad

Mitwirkende: Konrad Kata (Pf), Filippo Bressan (Chorltg.), *Athesis Chorus Padua*