

Epitaph

Werktitel: Epitaph

Untertitel: für Chor und Klavier

KomponistIn: [Haselböck Martin](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Chor (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

St. Konrad

Mitwirkende: Konrad Kata (Klv), Filippo Bressan (Chorltg.), Athesis Chorus Padua