

# **Konradmesse - für 3 Stimmen, 2 Perkussion und Orgel**

**Werktitel:** Konradmesse

**Untertitel:** für 3 Stimmen, 2 Perkussion und Orgel

**KomponistIn:** [Haselböck Martin](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Jandl Ernst

**Entstehungsjahr:** 1996

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Trio Terzett

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bass](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Orgel](#) (1)

**Besetzungsdetails:** SATB-Chor ad libitum

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Auftrag:**

[Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#)

für die Konradkirche in Oberwang

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** St. Konrad, Oberwang

**InterpretInnen:** Maria Droulu, Kai Wessel, Colin Mason, Kevan Teherani, Ai Yoshida

**Text:** liturgischer Ursprung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)