

Konradmesse - für 3 Stimmen, 2 Perkussion und Orgel

Werktitel: Konradmesse

Untertitel: für 3 Stimmen, 2 Perkussion und Orgel

KomponistIn: [Haselböck Martin](#)

Beteiligte Personen (Text): Jandl Ernst

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Trio Terzett

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bass](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Orgel](#) (1)

SATB-Chor ad libitum

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag:

[Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#)

für die Konradkirche in Oberwang

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: St. Konrad, Oberwang

InterpretInnen: Maria Droulu, Kai Wessel, Colin Mason, Kevan Teherani, Ai Yoshida

Text: liturgischer Ursprung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)