

100 -Y's/-why's/-wise

Werktitel: 100 -Y's/-why's/-wise

KomponistIn: [Herbert Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 45m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Mainstream

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett Zuspieldung

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch: 8-Spur ADAT tape

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Raiffeisenverband Vorarlberg

Uraufführung:

Bregenz