

Bruckner-Epitaph - für großes Orchester

Werktitel: Bruckner-Epitaph

Untertitel: für großes Orchester

KomponistIn: [Gattermeyer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - 2 Pk - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (2), [Streicher](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Die Ballade vom Wasserrad, Die Ballade vom toten Soldaten, Ich zog meine Fuhre

Auftrag:

[Wiener Akademische Philharmonie](#)

Uraufführung:

Musikverein Wien

Mitwirkende: [Wiener Akademische Philharmonie](#)

InterpretInnen: Andreas Stöhr

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)