

Improvisation in siebenmal zehn Takten auf den Namen Dr. Hertha Firnberg

Werktitel:

Improvisation in siebenmal zehn Takten auf den Namen Dr. Hertha Firnberg

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1979

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien